



Esplorazioni in natura

Dott.ssa Barbara Bocchi



La natura in- forma

Partendo dall'osservazione, dalla raccolta, dalla catalogazione dei materiali naturali, si potrà arrivare a creare un piccolo museo, dove ogni oggetto inviti a destare interesse e curiosità, solleciti domande e risvegli l'immaginazione, che è il compito stesso dell'arte.

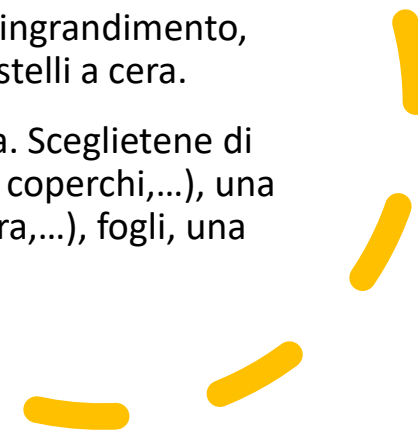


Il kit per l'esplorazione

Strumenti consigliati:

Curiosità (sempre necessaria!), microscopio digitale, lente d'ingrandimento, specchio, contenitori vari, foglio bianco, taccuino, matite, pastelli a cera.

Bisogna pensare a quali contenitori puoi usare per la raccolta. Sceglietene di diverse tipologia (barattoli trasparenti di diverse dimensioni, coperchi,...), una borsa di stoffa, strumenti per disegnare (matite, pastelli a cera,...), fogli, una lente d'ingrandimento e uno specchio.



Inizia l'esplorazione!

Per osservare la natura non è importante andare molto lontano, se si guarda bene si può trovare un po' di natura anche in casa, su un muro, nei vasi, puoi vedere molti elementi naturali: i dettagli non sono fatti per essere notati, ma scoperti!

Trova 5 cose bellissime che non avevi notato e se riesci scatta una foto. Sceglierne uno e catturate la texture, posando su di esso un foglio sottile e strofinando il pastello a cera o la matita.

Attacca l'elemento naturale e la sua texture nelle pagine del taccuino.

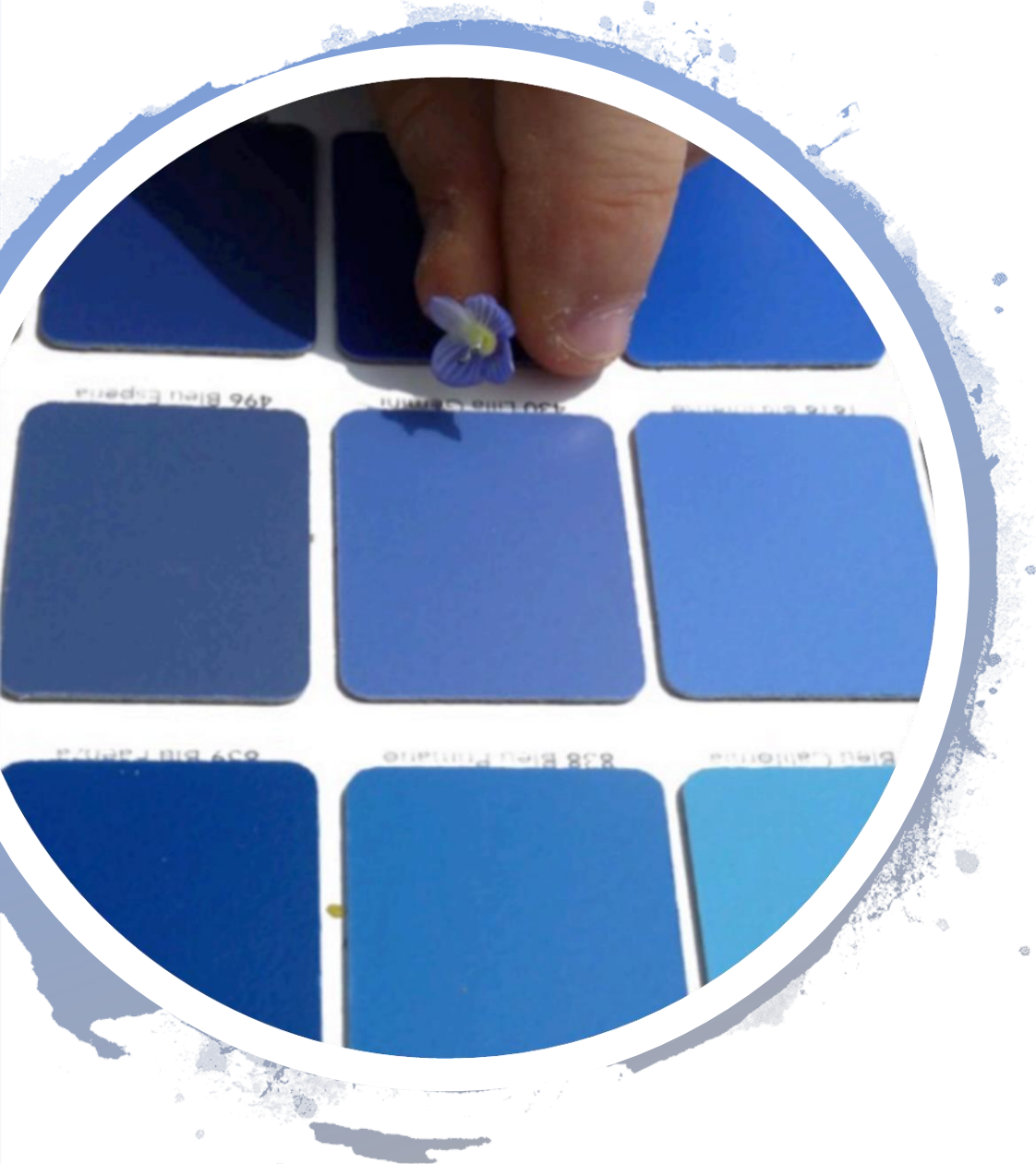
Inizia l'esplorazione!

Assomiglia a qualche altro materiale (ad esempio a un frammento di carta velina o a un pezzetto di stoffa?). Spesso i materiali naturali se li guardate bene hanno delle somiglianze con i tessuti o le carte, provate a cercarle e a metterle vicine e provate a scattare una foto.



Esplorazione 1

Giochiamo alla caccia al colore. Procurati, se riesci, un catalogo di colori (si chiama pantone), oppure puoi usare i tuoi pastelli o pennarelli, mettili in un contenitore, scegli un colore da cui partire e inizia a cercare tra gli oggetti e gli elementi naturali che hai a casa il colore uguale a quello che hai in mano. Quando lo trovi disegnalolo sul tuo taccuino, scrivi che cos'è e descrivi il suo colore, puoi anche fare un puntino sul foglio con il pennarello o il pastello per ricordarti meglio la tonalità esatta che hai trovato. Ora continua a cercare, puoi decidere di cercare sempre lo stesso colore e quindi fare un catalogo di tutti gli oggetti con la stessa tonalità oppure cambiare colore e iniziare una nuova caccia. Il gioco può continuare per giorni e settimane intere.



Esplorazione 1

Ora continua a cercare, puoi decidere di cercare sempre lo stesso colore e quindi fare un catalogo di tutti gli oggetti con la stessa tonalità oppure cambiare colore e iniziare una nuova caccia. Il gioco può continuare per giorni e settimane intere.

Esplorazione 2

Proviamo a creare originali e unici acquerelli, per colorare i tessuti e per dipingere su diversi supporti di carta e cartone. Come? Utilizzando diverse tipologie di elementi della natura, come piante tintorie o coloranti (es. bucce di cipolla, spinaci, barbabietole, carote, cavolo cappuccio viola), erbe aromatiche e spezie (es. curcuma, prezzemolo, cannella, menta, basilico), scarti come fondi di caffè o the, fili d'erba e terra. Scegli un elemento da usare, riducilo in piccoli pezzettini, mettilo in un vasetto trasparente, versa poca acqua molta calda e mescola per alcuni minuti. Ripeti l'operazione per ogni elemento dal quale vuoi estrarre un colore. Puoi mescolarli tra loro per ottenere diverse gradazioni.



Esplorazione 2

Cosa succede se aggiungi un po' di limone al liquido? E se metti il sale? Prendi un pennello e fai delle strisce su un cartoncino bianco utilizzando i diversi acquerelli creati, realizza una piccola tavolozza cromatica. Usali in breve tempo, non si conservano a lungo ma ogni giorno puoi farne di nuovi.

Esplorazione 3

Osservate un albero. Disegnate nei minimi dettagli quello che cattura di più l'attenzione. Che forma ha, com'è la sua corteccia, guardate i suoi rami, come sono fatti? E le sue foglie? Ha dei fiori? E le radici come sono? Anche se riuscite a vedere l'albero dalla finestra queste dovrete immaginarle. A cosa servono le radici? Colorate il disegno utilizzando i colori naturali creati nei giorni precedenti. Gli alberi possono parlare tra loro? Come?

Esplorazione 3

Ora fate preparare un regalo all'albero che i bambini preferiscono, potete donargli un disegno, una collana di foglie secche, di rametti o di altri elementi naturali che piacciono di più.

Esplorazione 4

Partite alla ricerca delle tracce degli insetti e del canto degli uccelli. E chiedete ai bambini: Qual è il tuo insetto preferito? Perché? Dove vive? Cosa mangia? Disegnalo. Hai mai notato come camminano le formiche? Se non ce ne sono immaginale! Sapresti imitarle? E come volano le farfalle? Prova a tracciare su un foglio la loro traiettoria.

Provate a registrare il suono degli uccelli che potete sentire affacciandoti alla finestra della sezione o andando in giardino, riascoltate la registrazione e provate a riprodurli con la voce o con altri materiali, registrati.

Sapreste disegnare il suono di questi uccelli?

Esplorazione 5

Prova ad andare alla ricerca di una foglia, un petalo, un rametto. Disponi tutti gli elementi trovati su una superficie (tavolo, pavimento, foglio, ecc.) Prendi un foglio bianco e fai una composizione usando solamente 5 elementi. Prova a cambiarli tra loro e creare nuove forme e disposizioni. Per continuare il gioco puoi aggiungere man mano qualche elemento. Puoi cambiare supporto: un foglio di colore nero, una carta da pacco o una superficie specchiante.

Esplorazione 5

Quando ritieni che la tua opera sia conclusa, prova a farle una fotografia e un disegno così puoi conservarne la memoria.



Esplorazione 6

Come organizzare e custodire i tesori che avete raccolto? Preparate dei cartellini di carta o cartone: contate che siano tanti quanti gli elementi che avete recuperato. Dividete i materiali per colore, per tipologia, per forma, per dimensione, qualità tattile, e iniziate a dare loro un nome: più precisi sarete nella catalogazione più la vostra collezione sarà ricca e variegata. Disponete su un foglio bianco la tua collezione, unite con un filo il cartellino al materiale sul quale avete scritto il nome, il luogo e la data del ritrovamento e la sua copia dal vero.

Esplorazione 6

Fate una fotografia o un video alla vostra preziosa collezione.
Organizzate un museo: date un titolo alla vostra mostra e preparate gli inviti.

Riflessioni finali di un esploratore

Come dobbiamo prenderci cura del pianeta e della natura, se nemmeno li notiamo?

Se vogliamo una generazione che si prenda cura dell'ambiente è necessario incoraggiare una relazione profonda con il mondo interno a noi.

In questo modo impariamo che non siamo separati da ciò che ci circonda ma partecipanti attivi nel suo stesso processo e della sua evoluzione.

«Penso che non si possa prendere cura di qualcosa che appartiene al mondo se non lo si osserva veramente» (K. Smith)