

PROVE TECNICHE DI PARTECIPAZIONE

metodi e strumenti per praticare
l'educazione civica in classe

speakers'
corner

l'indagine

CREATIVITÀ
E
PARTECIPAZIONE

progettazione
e
ri-progettazione

chi
siamo

"scrittura
emotiva"

educazione
civica

in sintesi

approfondimenti



chi siamo

territorio scuola infogiovani
volontariato università giovani
officina educativa legalità
responsabilità lavoro
partecipazione bambini ambiente CCR
palestre educazione civile formazione
libera educazione inclusione
portale giovani lacollina



REGGIANA
EDUCATORI



Patrizia Musco



Daniela Ligabue

Il Comune di Reggio Emilia
Per i suoi giovani

“Creatività” è sinonimo di “pensiero divergente”, cioè capace di rompere continuamente gli schemi dell’esperienza. È “creativa” una mente sempre al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi dove gli altri trovano risposte soddisfacenti, a suo agio nelle situazioni fluide nelle quali gli altri fiutano solo pericoli, capace di giudizi autonomi e indipendenti (anche dal padre, dal professore e dalla società), che rifiuta il codificato, che rimanipola oggetti e concetti senza lasciarsi inibire dai conformismi. Tutte queste qualità si manifestano nel processo creativo. E questo processo – udite! udite! – ha un carattere giocoso: sempre: anche se sono in ballo le “matematiche severe”.

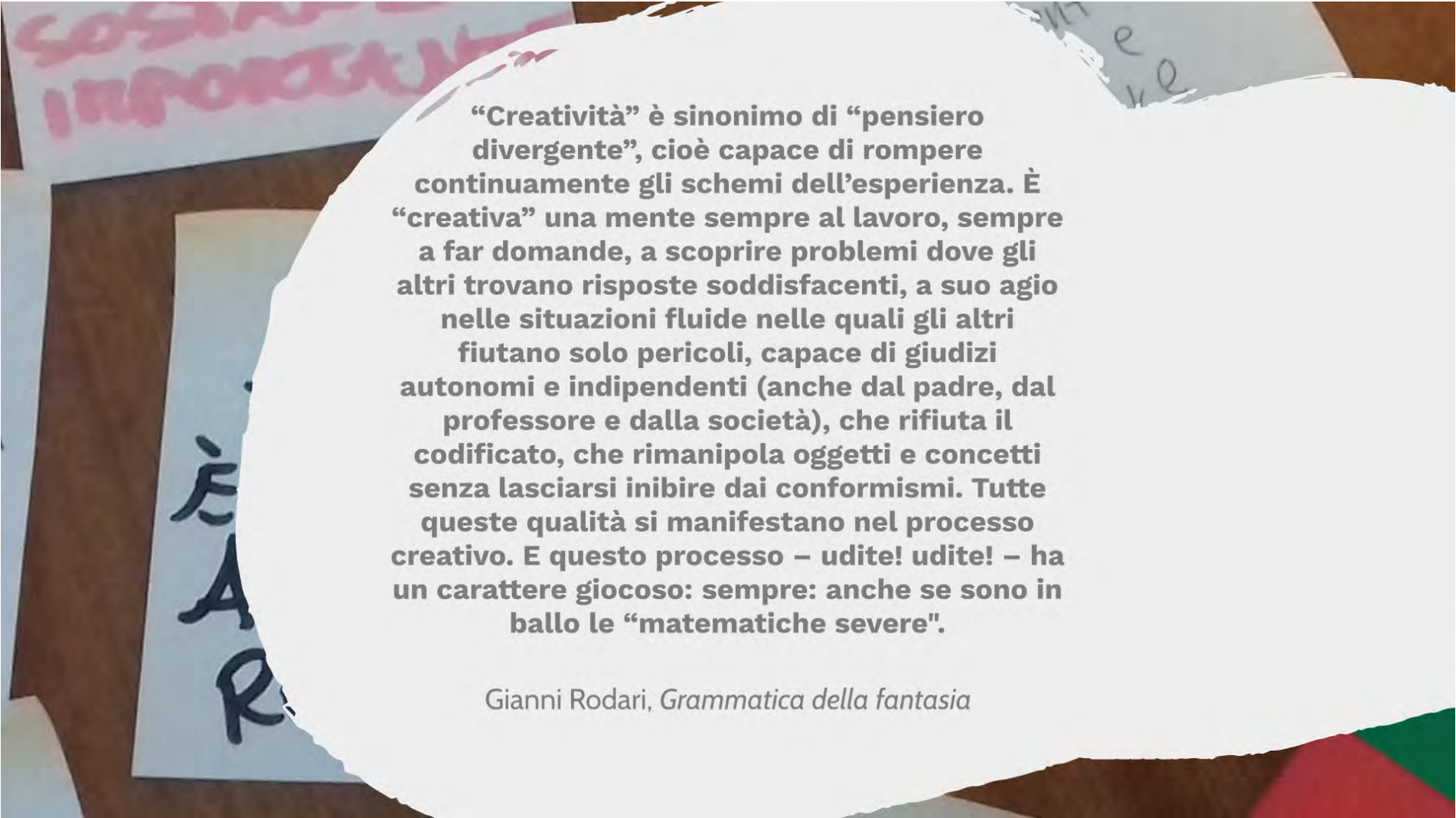
Gianni Rodari, Grammatica della fantasia

CREATIVITÀ E PARTECIPAZIONE

“Nessuno educa nessuno, nessuno si educa da solo, gli uomini si educano insieme, con la mediazione del mondo.”


Paulo Freire, La pedagogia degli oppressi

**dalla
presenza
all'online**



“Creatività” è sinonimo di “pensiero divergente”, cioè capace di rompere continuamente gli schemi dell’esperienza. È “creativa” una mente sempre al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi dove gli altri trovano risposte soddisfacenti, a suo agio nelle situazioni fluide nelle quali gli altri fiutano solo pericoli, capace di giudizi autonomi e indipendenti (anche dal padre, dal professore e dalla società), che rifiuta il codificato, che rimani manipola oggetti e concetti senza lasciarsi inibire dai conformismi. Tutte queste qualità si manifestano nel processo creativo. E questo processo – udite! udite! – ha un carattere giocoso: sempre: anche se sono in ballo le “matematiche severe”.

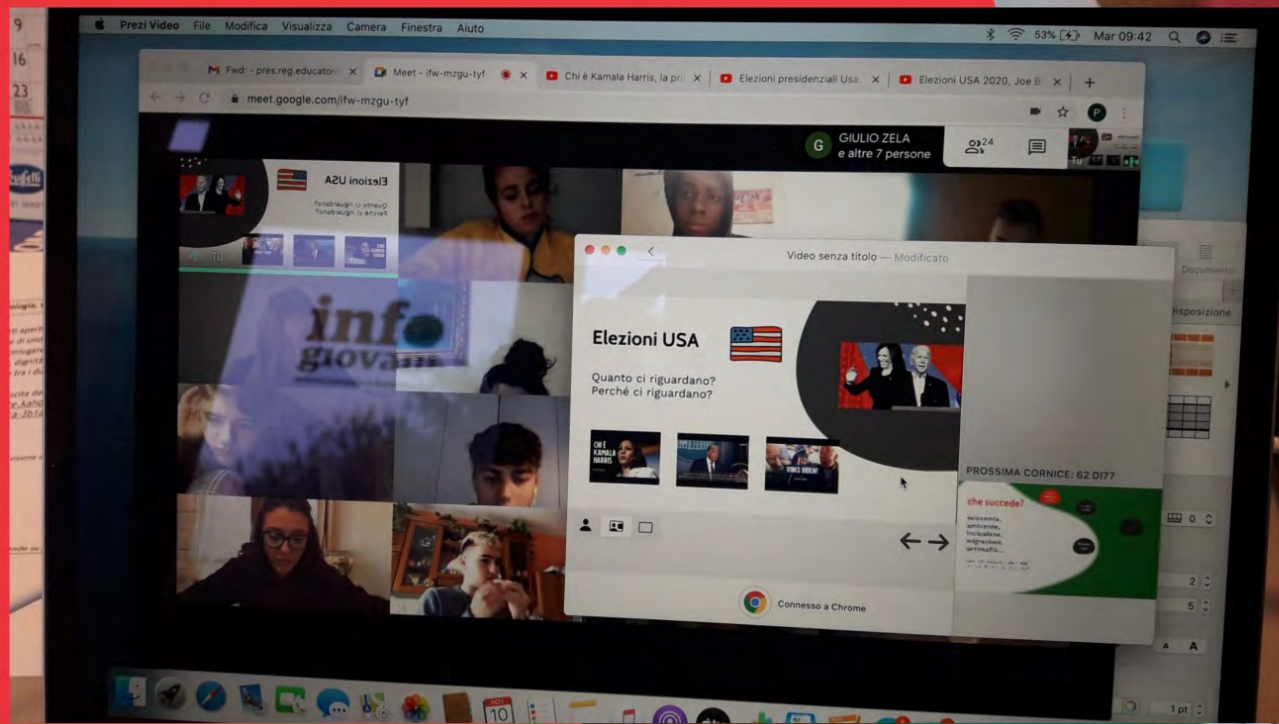
Gianni Rodari, *Grammatica della fantasia*




**“Nessuno educa nessuno, nessuno si educa
da solo, gli uomini si educano insieme,
con la mediazione del mondo.”**

Paulo Freire, *La pedagogia degli oppressi*

creatività e partecipazione nella sperimentazione





progettazione e ri-progettazione

premessa metodologica essenziale



feedback
degli
studenti

connessione
con l'attualità





feedback degli studenti

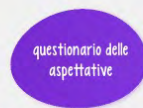


dispositivi metodologici:

questionario aspettative
post-it ad ogni incontro
questionario di gradimento

strumenti online:

Google form Padlet



Aspettative Levi

Domande Risposte

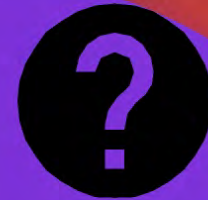
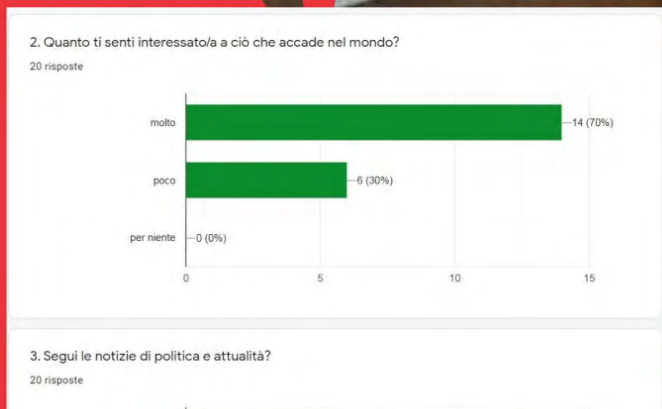
Palestra di Educazione Civile

Palestra di Educazione Civile Scaruffi-Levi

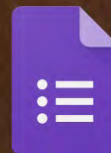
Questionario delle aspettative

Nome e cognome

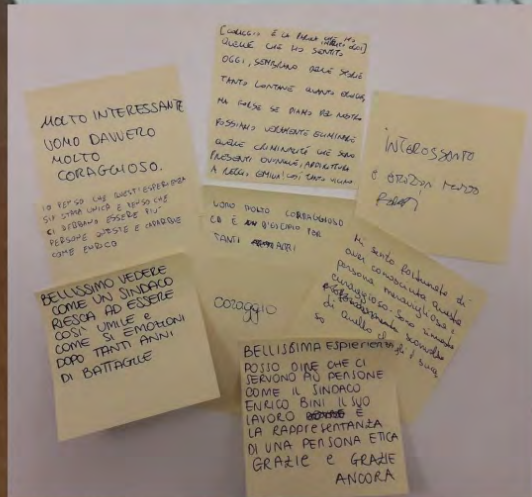
Testo risposta breve



Questionario delle aspettative



<https://forms.gle/CbcHEeioQZ4jFcf7A>



<https://padlet.com/presregeducatori/s3pj4xm49acdrrdq6>



INFORMAZIONE

connessione con l'attualità

cosa accade oggi?



MEDIA



"DA KANT A FRATELLI"



CURIOSITÀ

**TRASVERSALITÀ E
MULTIDISCIPLINARIETÀ**

I TEMI DELL'EDUCAZIONE CIVICA

La missione di questo insegnamento è di trasmettere non del puro sapere,

ma una cultura che permetta di comprendere la nostra condizione e di aiutarci a vivere;

essa è nello stesso tempo una maniera di pensare in modo aperto e libero.

Edgar Morin

COSTITUZIONE

SVILUPPO SOSTENIBILE

CITTADINANZA DIGITALE



**EDUCAZIONE
ALLA
NONVIOLENZA**



EDUCAZIONE ALLA NONVIOLENZA

“ l'educazione alla nonviolenza, cioè l'educazione alla costruzione di relazioni interpersonali, sociali e internazionali fondati non solo, in negativo, sulla rinuncia all'uso della violenza nella gestione dei conflitti (che pure sarebbe già tanto) ma anche, in positivo, sull'empatia e sulla creatività capaci di generare le competenze necessarie allo stare al mondo nel tempo della complessità e dell'interconnessione”.

Pasquale Pugliese, Movimento Nonviolento

<http://www.vita.it/it/blog/disarmato/2020/09/13/educazione-civica-si-ma-critica-e-nonviolenta-lo-dobbiamo-anche-a-willy/4935/>

LA COSTITUZIONE

"scrittura emotiva"



cos'è la
scrittura
emotiva?

"scrittura
emotiva"

I laboratori di scrittura emotiva sono usati per far emergere narrazioni personali. E' un utile strumento per sentire le proprie emozioni ed avvicinarsi ad esse.

video 2
VISIONE REALISTICA DI QUANTO ACCADE OGGI IN ITALIA,
EVENTI CHE VANNO CONTRO AI PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE,
POPOLO COSCIENZIATO DI CIO' CHE ACCADE,
IDEALI GIUSTI MA CHE NON VIENE MESSO IN ATTO.
UN'ITALIA CHE VUOLE SOLO ITALIANI NONOstante LA COSTITUZIONE
DICA ALTRIO.

video 3
Con tratt: comici il testo video mette in evidenza alcuni ~~dei~~ pensieri
di menti, a parer mio, piuttosto chiuse e bigotte che non solo
peccano di poca umanità ma anche di: ignoranza, in quanto
non conoscono ^{alcuni} ~~gli~~ aspetti fondamentali del proprio Stato.

Nei laboratori di cittadinanza la "scrittura emotiva" prevede la narrazione personale ed originale dei sentimenti, delle riflessioni, dei pensieri suscitati dalla visione di un video





"scrittura emotiva"

▶ "Undici"



<https://padlet.com/presregeeducatori/s3pj4xm49acdrdq6>

Repubblica **TV**



SVILUPPO SOSTENIBILE

speakers'corner

**speakers'
corner**

**cos'è lo
speakers'
corner?**



In Inghilterra, nel 1855 nascono gli Speakers' Corner, aree in cui è consentito parlare e discutere all'aperto. Gli Speakers' Corner sono spesso citati per dimostrare la libertà di parola. L'originale e più noto Speakers' Corner si trova nell'angolo nord-est di Hyde Park a Londra: i relatori qui possono parlare di qualsiasi argomento.

L'angolo nel passato è stato frequentato da numerosi intellettuali tra i quali Karl Marx, George Orwell e William Morris.

Nei laboratori di cittadinanza lo Speakers' Corner si può fare in una piazza, nel cortile o nell'atrio della scuola e prevede alcune regole ben definite



**L'ambiente e i
cambiamenti climatici
sono le grandi questioni
del nostro tempo...
Hai pensato di modificare
i tuoi comportamenti?**



speakers'corner



CITTADINANZA DIGITALE

l'indagine



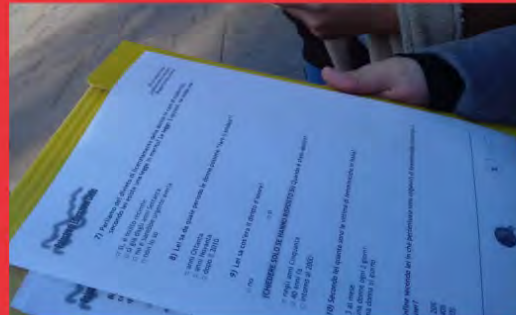
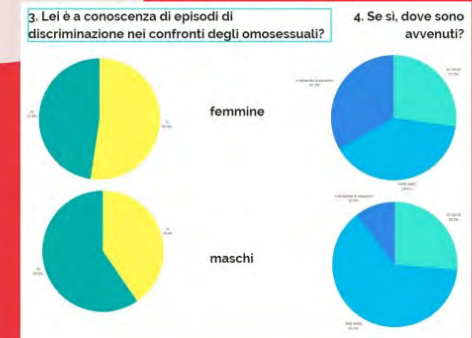
**che cos'è
l'indagine?**

l'indagine



Con "indagine" si intende un percorso che prevede:

- una ricerca su una determinata tematica
- l'elaborazione di un questionario per intervistare altri studenti o cittadini
- l'analisi dei risultati ottenuti
- un eventuale rilancio

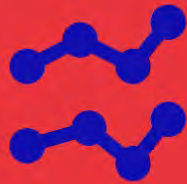


parole ostili

Il Manifesto della comunicazione non ostile

- Virtuale è reale**
Dico e scrivo su una rete come che ho il coraggio di dire di persona.
- Si è ciò che si comunica**
Le parole che scrivo raccontano la persona che sono nel momento.
- Le parole danno forma al pensiero**
Mi parlo tutto il tempo, necessariamente e ripetitive al livello quel che penso.
- Prima di parlare bisogna ascoltare**
Nessuno ha sempre ragione, ascolca la. Ascolto con umiltà e apertura.
- Le parole sono un ponte**
Scelgo le parole per comprendere, farsi capire, avvicinare tutti altri.
- Le parole hanno conseguenze**
So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.
- Condividere è una responsabilità**
Condivido testi e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.
- Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare**
Non trovo una soluzione uguale che non condifido in un servizio da alimentare.
- Gli insulti non sono argomenti**
Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.
- Anche il silenzio comunica**
Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

paroleostili.it



l'indagine



<https://forms.gle/CFeJADMhViwRWMkc7>



altre metodologie da
approfondire in altre formazioni:

"DISCUSSIONE"

"PHOTOTELLING"

LABORATORIO DI COMUNITÀ

"UNA GIORNATA CON..."

"RESTITUZIONE CREATIVA"

LABORATORI TEATRALI

"IL PROCESSO"

contatti

...E TANTO
ALTRO!

contatti

Daniela Ligabue
339/4468742

Patrizia Musco
340/2805885

patmusco@gmail.com

PROVE TECNICHE DI

PARTECIPAZIONE

metodi e strumenti per praticare
l'educazione civica in classe

speakers'
corner

l'indagine

CREATIVITÀ
E
PARTECIPAZIONE

progettazione
e
ri-progettazione

chi
siamo

"scrittura
emotiva"

educazione
civica

in sintesi

approfondimenti

