



*CAMMINI INCROCIATI TRA  
MEMORIE, OGGETTI, LIBRI E  
PAESAGGI*

Quaderno di esplorazione del parco dei

*CAMPIROSSI*

Presso l'istituto A. Cervi



## Il parco del podere CAMPIROSSI

1. Origine della Pianura Padana  
Foresta planiziale

2. Il prato stabile  
Le siepi

3. Il Giardino dei frutti antichi per non dimenticare  
Gli alberi delle case rurali

4. La civiltà contadina e la casa contadina  
Emilio Sereni e la Storia del Paesaggio Italiano



PARCO CAMPIROSSI

## ***CAMMINI INCROCIATI TRA MEMORIE, OGGETTI, LIBRI E PAESAGGI***

La mappa che hai a disposizione ti guida  
nell'esplorazione del

### **"Parco dei Campirossi"**

- 1.** Sei libero di scegliere il percorso che desideri andando alla pagina corrispondente del tuo "quaderno di esplorazione" dove troverai suggerimenti utili al tuo lavoro (es: se scegli di iniziare dal N° 2 "il prato stabile e le siepi" vai a pag. 2 e segui le indicazioni; naturalmente ti manca il punto 1 a cui dovrai andare terminato il punto 4).
- 2.** Ogni luogo ti proporrà un'alternativa tra due ambienti per permetterti di personalizzare la tua esplorazione secondo i tuoi interessi e in piena autonomia.
- 3.** Oltre a rispondere per iscritto alle domande che troverai, potrai documentare il punto in cui ti trovi attraverso foto e schizzi di ciò che più ti colpisce.
- 4.** Trattieniti nel luogo scelto il tempo necessario per osservare, fare domande, provare sensazioni, ricordando che il tuo percorso continua con un'altra tappa.
- 5.** Esaurite le scelte che ti ha suggerito il tuo "quaderno di esplorazione" torna al punto di ritrovo comune per condividere coi compagni la tua esperienza.



## ORIGINE DELLA PIANURA PADANA E FORESTA PLANIZIALE

Come puoi vedere dalla tua mappa, ti trovi al punto 1 dei Campirossi che propone un'area simile a quello che, molti secoli fa, poteva essere l'ambiente prevalente nella pianura. Aree non ancora coltivate lasciate alla vegetazione spontanea.

Dopo aver risposto alle domande che seguono vai al punto 2.

- 1) Cosa vedi attorno a te? Ti sembra simile al resto della attuale pianura? Prova a descrivere.

---

---

---

---

---

- 2) Ti sembra un luogo abitato? Senti rumori, suoni o altri segni di vita?

---

---

---

---

---

- 3) Conserveresti questo e altri luoghi simili o pensi debbano essere trasformati in aree coltivate? Dicci perché.

---

---

---

---

---

## IL PRATO STABILE E LE SIEPI

E' un tipo di prato che conserva molte varietà di erbe e fiori spontanei oggi spesso sostituito da campi di erba medica. Veniva sfalciato per alimentare il bestiame che col suo latte permetteva di fare il formaggio. Anche le siepi erano ricche di numerose essenze arbustive rifugio di molti animali e uccelli. La tua escursione continua andando al punto **3** dopo qualche annotazione personale.

1) Cosa può voler dire che il prato è "stabile"?

---

---

---

---

---

---

2) Ci sono essenze, fiori, arbusti che conosci tra quelli che vedi?

---

---

---

---

---

---

3) Osserva da vicino fiori ed erbe; noti delle differenze o vedi solo un tipo di vegetazione? Cosa pensi di questa biodiversità?

---

---

---

---

---

---

## IL GIARDINO DEI FRUTTI ANTICHI E GLI ALBERI DELLE CASE RURALI

I poderi contadini erano ricchi di alberi di ogni tipo. Molti, come l'olmo, servivano per sorreggere la vite nella piantata, altri fornivano legname, frutta da consumare fresca, da conservare per l'inverno o trasformare in confetture. Per capire meglio puoi recarti al punto **4** portando con te alcune riflessioni.

1) Riconosci alcuni di questi alberi? Sai che funzione avevano in un podere contadino?

2) Presso la tua abitazione ci sono alberi? Di che tipo? Ottieni qualche vantaggio dalla loro presenza?

3) Ritieni che sia utile averne molti o pensi che ostacolino la facile coltivazione dei campi?



## LA CIVILTÀ E LA CASA CONTADINA EMILIO SERENI E LA STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO

Nelle abitazioni contadine ci sono spazi destinati a molte attività rivolte alla famiglia, spesso numerosa, o dedicati agli animali. Molti studiosi, come Emilio Sereni, si sono dedicati allo studio del mondo agricolo; quest'ultimo ha lasciato all'Istituto Cervi il suo importante patrimonio librario e di ricerca. Termina il percorso se sei partito da un punto intermedio, poi torna al punto di ritrovo iniziale.

1) Conoscevi già le numerose attrezzature che vedi? Se sì cosa o chi te ne ha dato l'occasione?

2) A quali attività contadine fanno riferimento? Prova a individuarne alcune.

3) Rifletti sulle differenze tra quel mondo e quello attuale ed esprimi sull'utilità o meno di mantenerne viva la memoria e lo studio. Motiva la tua risposta.