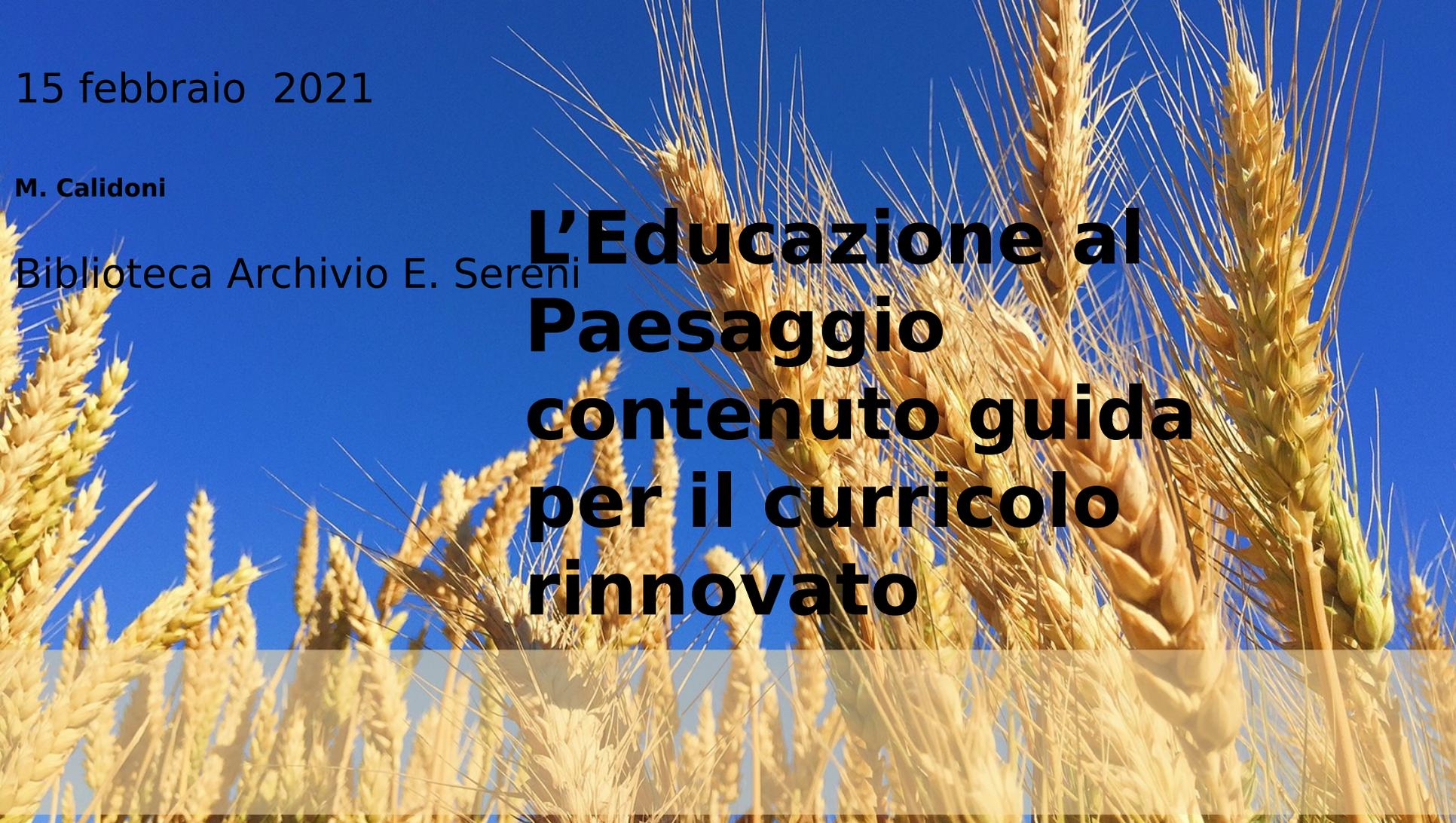


15 febbraio 2021

M. Calidoni

Biblioteca Archivio E. Sereni

**L'educazione al  
Paesaggio  
contenuto guida  
per il curricolo  
rinnovato**







# Il dibattito culturale e scolastico

- Convenzione europea del Paesaggio 2000
- Carta nazionale del paesaggio 2018
- Carta di Siena ICOM (2016)
- Accordo quadro (1998-2014)
- Indicazioni nazionali 2012 (2018)
- Competenze chiave europee (2018)



# Leggere il Paesaggio

(B. Castiglioni, *Educare al Paesaggio*, Montebelluna, 2010)

- **LETTURA DENOTATIVA:** si concentra sull'osservazione e sulla percezione sensoriale degli elementi costitutivi e degli aspetti strutturali del paesaggio e sulle loro relazioni, coinvolgendo la sfera della razionalità e del pensiero logico.
- **LETTURA CONNOTATIVA:** mira a far emergere le emozioni e le sensazioni. Per facilitare l'espressione dei sentimenti, nelle attività educative si può ricorrere all'ausilio di vari strumenti, quali disegni, testi in prosa, poesie, ecc...
- **LETTURA INTERPRETATIVA:** prevede l'interpretazione dei segni paesistici. Attraverso questo itinerario il paesaggio diventa un primo strumento di conoscenza del territorio.  
Perché il paesaggio è così? Quali sono le cause di ciò che vediamo?
- **LETTURA TEMPORALE:** si focalizza sui cambiamenti del paesaggio, in una dimensione diacronica; l'attenzione è rivolta sia a comprendere le modificazioni del passato, sia a cogliere nel presente i segni delle trasformazioni future.

Com'era il paesaggio nel passato e come sarà nel futuro?

# IL PAESAGGIO COME LUOGO nella storia

- Il “ locus” latino, il “pagus”
- Il Luogo nel Medioevo luogo costruito e luogo naturale ( relazione tempo / spazio)
- Il luogo come conquista nella cultura della scienza
- Frattura rispetto alla continuità del rapporto uomo/natura della civiltà rurale che ha dominato Occidente per secoli
- Progressiva deterritorializzazione e nuove povertà ( di ambiente, di prossimità, di comunità.... )
- Il senso del luogo è un concetto collettivo, percezione indefinita dalla quale nascono decisioni (mappe di comunità)
- nel luogo si impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo e lo si percepisce come prodotto culturale.
- *“ Sempre più chiaramente emerge che lo spazio in cui viviamo ( paesaggio - ambiente) costituisce un formidabile capitale sociale, in senso non solo simbolico ma propriamente cognitivo. «*



- ✓ **PAESAGGIO COME LUOGO ( Bonesio, L'anima dei luoghi, 2008 e Identità e comunità tra locale e globale, mimesis, 2018 /**
- ✓ **Magnaghi ( Il progetto locale, verso la coscienza di luogo, Bollati Boringhieri, 2010 Il principio territoriale 2020)**

Dal LUOGO antropologico ( m: Augè) all'IPERLUOGO (M. Lussaul) al luogo come «mente locale» ( F. LaCecla)

Non sai chi sei finchè non sai dove sei ( W. Berry)

Place based education per il SENSO del LUOGO



# LA PROGETTAZIONE

## Paesaggio come LUOGO

La «mente locale» è una conversazione ininterrotta tra noi e i luoghi .

Quello che distingue il processo di *apprendimento individuale* rispetto a un luogo dalla « *mente locale* » di un luogo è una



# Landascape literacy

**cioè alfabetizzazione allo sguardo consapevole**

**La circolarità della dimensione del vedere base della programmazione**

**Percezioni e rappresentazioni per il comportamento e le decisioni ( B. Castiglioni, Educare al paesaggio, , 2010)**