

# Tondelli tra i banchi e la giovane narrativa

incontro di formazione docenti sulle Opere dello scrittore correggese

Venerdì 12 marzo 2021 dalle ore 15 alle ore 17  
incontro tenuto da

**Roberto Carnero**

A partire dagli anni Ottanta del Novecento, dopo un decennio di stasi, si direbbe di preparazione, si assiste in Italia a una ricca produzione di opere scritte da autori giovani che raccontano storie di giovani.

È la cosiddetta "giovane narrativa", che porta un rinnovamento delle tradizionali forme letterarie, comprese quelle postmoderne e neoavanguardistiche.

Gli scrittori appartengono alla stessa generazione dei protagonisti delle vicende che raccontano e dei lettori a cui si rivolgono, e questo produce un effetto di rispecchiamento, evidente sia nei temi sia nello stile: l'adolescenza e la prima età adulta sono rappresentate come un passaggio difficile, in cui la tensione verso la libertà si accompagna a un senso di smarrimento, di impotenza e di frustrazione; tale visione è sostenuta da un linguaggio che, in maniera fortemente innovativa, cerca di riprodurre il lessico e il gergo dei ragazzi.

Dopo un excursus sulla produzione narrativa dagli anni Settanta agli anni Ottanta, l'incontro verterà sulla produzione artistica di Pier Vittorio Tondelli, a partire dal suo romanzo d'esordio Altri Libertini (Feltrinelli, 1980) e poi via via sui romanzi successivi, focalizzandosi sugli aspetti più innovativi della produzione letteraria che hanno fatto diventare Tondelli l'icona di una generazione, un "cantore privilegiato" del suo tempo, capace di comunicare anche oggi.



## Tondelli tra i banchi e la giovane narrativa

incontro di formazione docenti sulle Opere dello scrittore correggese

Venerdì 12 marzo 2020 dalle ore 15 alle ore 17

**Roberto Carnero**, professore a contratto di Letteratura italiana all'Università di Bologna (Campus di Forlì) e di Cultura italiana contemporanea all'Università di Urbino. Scrive di letteratura, cultura e scuola per varie testate, tra cui "Avvenire", "Il Piccolo", "Famiglia Cristiana".

Per Bompiani è autore dei saggi *Morire per le idee. Vita letteraria di Pier Paolo Pasolini, Lo scrittore giovane.*

*Pier Vittorio Tondelli e la nuova narrativa italiana e Il bel viaggio.*

*Insegnare letteratura alla Generazione Z*, nonché curatore di edizioni di testi di Guido Gozzano

(Verso la cuna del mondo. Lettere dall'India) e di Silvio D'Arzo (Casa d'altri e altri racconti; Essi pensano ad altro).

Presso Giunti TVP - Treccani ha pubblicato, con Giuseppe Iannaccone, una fortunata storia della letteratura italiana con antologia di testi per il triennio delle scuole superiori, disponibile in tre configurazioni:

*Vola alta parola* (6 volumi),

*Volti e luoghi della letteratura* (4 volumi),

*Il tesoro della letteratura* (3 volumi).

Per iscrizioni (fino ad esaurimento posti) e informazione sull'attività on-line su piattaforma lifesize

inviare mail a: [biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)