

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

WORKSHOP

Rivolti a insegnanti, artisti e adulti interessati, i workshop proposti dalla Fondazione Palazzo Magnani si compongono di incontri teorici e laboratoriali, così da approfondire e sperimentare i temi connessi alle offerte espositive che di anno in anno sono in programmazione.

TRA COLORI E FORME

LA TERRA DELL'IO: HUNDERTWASSER OLTRE LA FINE DEL MONDO

a cura di **Roberto Cresti**, docente di storia dell'arte Contemporanea, Università di Macerata e **Stefano Bernardelli**, artista

Pittore e architetto ecologista F. Hundertwasser ha saputo condurre le suggestioni fantastiche della Vienna del primo Novecento a una riforma funzionale dell'arte, attuata tramite il confronto con gli esiti più nefasti della società industriale - periferie e edifici degradati, fabbriche e distretti industriali dismessi, terreni inquinati, ecc. - cui ha saputo dare una nuova vita collettiva e una nuova immagine, unendo le forze profonde del proprio io a ogni progetto.

In quest'ottica il laboratorio pittorico si propone di sperimentare il dialogo e l'intreccio tra colori e forme archetipali e gesto istintivo.

Venerdì 29 novembre 2019

ore 14.30 / 18.30

costo 50 euro

Dove si tiene

"Sala Gualdi", Fondazione Palazzo Magnani
Corso Garibaldi, 31 - Reggio Emilia

L'ORNAMENTO IN MUSICA

a cura di **Alessandra Anceschi**

Docenti di scuola primaria

Il laboratorio si pone l'obiettivo di accompagnare i docenti nella sperimentazione di contenuti e attività relativi al concetto di **ornamento** in musica. In particolare si esploreranno le varietà e le caratteristiche dell'**abbellimento** (termine tecnico utilizzato in musica), simulando esperienze utili alla comprensione del concetto e alla sua rielaborazione operativa attraverso il movimento, l'ascolto, la voce, gli strumenti. Le esperienze saranno proposte in ottica interdisciplinare e avranno cura di suggerire riferimenti ad alcune opere presenti in mostra.

giovedì 28 novembre e venerdì 6 dicembre

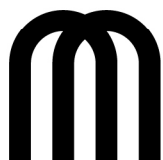
ore 15.30-17.30

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
fondazionepalazzomagnani@pcert.postecert.it



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

Docenti di scuola secondaria

A partire dall'organizzazione in sezioni della mostra, il laboratorio si propone l'obiettivo di accompagnare gli insegnanti all'utilizzo didattico di contenuti e materiali utili all'esplorazione del concetto di **ornamento** in musica. Si proveranno a intessere relazioni tra la musica e le seguenti articolazioni proposte in mostra: **Ornamento negli animali - Ornamento al quadrato - La scrittura come ornamento - Ornamento è delitto - Ornamento e avanguardie artistiche**. Particolare attenzione si porrà alla sezione musicale della mostra che declina l'ornamento come arabesco. Le esperienze d'ascolto proposte saranno orientate al riutilizzo e alla rielaborazione didattica anche in ottica interdisciplinare.

giovedì 12 e giovedì 19 dicembre

ore 15.30-17.30

Dove si tiene

"Sala Gualdi", Fondazione Palazzo Magnani
Corso Garibaldi, 31 - Reggio Emilia

Costo 50 euro

NODI E MODI DELL'ARS CANUSINA, DESIGN ROMANICO CONTEMPORANEO

a cura di **Manuela Soldi**, assegnista presso Università IUAV, Venezia e **Maria Neroni**, maestra d'arte, direttore artistico del Consorzio Ars Canusina

Lunedì 13 e martedì 14 gennaio 2020

ore 16.30 / 18.30

costo 50 euro

Dove si tiene

"Sala Gualdi", Fondazione Palazzo Magnani
Corso Garibaldi, 31 - Reggio Emilia

Per partecipare è necessaria la prenotazione
per info
e-mail. didattica@palazzomagnani.it
tel. 0522 444 446

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
fondazionepalazzomagnani@pcert.postecert.it