

**diesse**

Didattica e Innovazione Scolastica  
Centro per la formazione e l'aggiornamento

**Convention Scuola 2019**

19-20 ottobre



# Fare scuola nel cambiamento d'epoca

**Castel San Pietro Terme (BO)**  
Centro Congressi Artemide  
I.I.S. "B. Scappi"

Informazioni ed iscrizioni: [www.diesse.org](http://www.diesse.org)  
segreteria 02.67020055  
[diesseconvention@diesse.org](mailto:diesseconvention@diesse.org)

## **Le Botteghe dell'Insegnare**

Da una storia il metodo

**N**elle **Botteghe dell'Insegnare** prende vita un'arte, cioè un **avvenimento** sempre nuovo che invita il docente a mettere in gioco competenze, talento, genialità, libertà, capacità di rischio e leale verifica. Il **metodo** è caratterizzato dall'incontro diretto con testi, autori e dati della realtà, con la guida di maestri autorevoli e dell'**esperienza condivisa**. Questa la proposta innovativa e sfidante di Diesse per la formazione: una **compagnia di insegnanti all'opera**.

### **Alla ricerca dei libri perduti Un modo diverso di insegnare italiano**

Responsabili: **Serenella Bertoli, Siria Magon, Sonia Tonini, Giuseppina Martini**

La Bottega è rivolta agli insegnanti di lettere che desiderano intraprendere un percorso senza la tradizionale antologia, partendo dalla lettura di testi integrali. Gli studenti, protagonisti dell'apprendimento e creatori di una loro personale antologia cartacea e digitale, acquisiscono competenze in lingua italiana, competenze digitali e trasversali. Grazie alla lettura ad alta voce ed alla personalizzazione dei percorsi anche i ragazzi con difficoltà potranno affrontare con successo l'iter di apprendimento.

### **Alternanza scuola e lavoro Dall'ASL ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO): solo parole o una sfida nuova?**

Responsabili: **Paolo Ravazzano, Matteo Foppa Pedretti, Cesare Iacobelli**

Rivolta ai docenti della Scuola Secondaria di II grado e della Istruzione e Formazione Professionale, la Bottega esaminerà le novità normative che hanno trasformato i percorsi di Alternanza in Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento in Uscita, anche alla luce del nuovo esame di Stato. Punti di lavoro: come valorizzare quanto già realizzato compresa la collaborazione con le aziende, come inserire le esperienze "non necessariamente lavorative" tra le competenze acquisite, come aiutare i ragazzi nelle scelte per il futuro.

### **Arte Quando l'arte accende l'interesse**

Responsabile: **Emanuela Centis**

Seminario di riflessione sulle esperienze in atto nella disciplina specifica (arte) tra scuola superiore di primo e secondo grado verso una scuola delle competenze.

### **Filosofia Il potere della parola**

Responsabile: **Marco Ferrari**

La Bottega offre la possibilità di sviluppare una riflessione critica e un percorso di aggiornamento dell'insegnamento della filosofia, affrontando i grandi nodi della storia del pensiero e i contenuti essenziali

proposti nella didattica ordinaria. Lo scopo è quello di ritrovare assieme ai colleghi e ad autorevoli studiosi universitari, quelle domande che costituiscono il tessuto stesso della filosofia e il suo tentativo sempre aperto.

### **I Colloqui Fiorentini, incontro con l'autore Cesare Pavese. "E sarà mattino e ricomincerà l'inaudita scoperta, l'apertura alle cose"**

Responsabile: **Pietro Baroni**

La Bottega è finalizzata all'approfondimento del metodo di insegnamento della letteratura italiana proprio del convegno I Colloqui Fiorentini, attraverso l'approfondimento dell'opera di Cesare Pavese: lettura diretta del testo e paragone fra l'esperienza umana e letteraria dell'autore e quella propria e dei propri studenti.

### **Il cantiere delle Scienze ScienzAfirenze 2020: la materia, le sue forme, le sue strutture, la sua straordinaria varietà**

Responsabile: **Nadia Correale, Giuseppe Tassinari**

La Bottega avvierà un dialogo su percorsi che riguardano l'osservazione e descrizione di strutture e forme che si trasformano (come avviene nei passaggi di stato) a causa del cambiamento delle caratteristiche chimico-fisiche dei legami tra elementi e molecole. Sarà possibile eseguire esperimenti, portare exhibit, foto e slide per documentare il lavoro e per costruire una sintesi dei contenuti emersi con attenzione al metodo e all'ordine o tipologia di scuola in cui si insegna Scienze (primaria e sec. I grado), Chimica, Fisica (Sec. II grado).

### **Il libro fondativo Il carattere vivo della cultura**

Responsabili: **Maria De Nigris, Fiorenza Farina**

L'esperienza letteraria è veicolata dal maestro "narrante", che ha il compito di porgere un'ipotesi di senso in cui egli stesso è implicato e di ampliare lo spazio della conoscenza in modo significativo e intenzionale, anche se in parte imprevedibile. Paolo Molinari svilupperà il tema proposto, successivamente verranno presentate esperienze (primaria, medie e superiori) per documentare come le competenze raggiunte siano un esito naturale del processo messo in atto.

## Il mondo parla

### Parole gravide di un senso misterioso. Leggere I Promessi Sposi con il metodo "da soggetto a soggetto"

Responsabili: **Cristina Rossi, Annamaria Gasperi, Francesca Franceschini**

La Bottega è rivolta a docenti di lettere di ogni ordine e grado e a chi è interessato a conoscere e sperimentare il metodo "da soggetto a soggetto" promosso dalla studiosa Tat'jana Kasatkina. Quest'anno si metterà alla prova il metodo su un testo che appartiene al canone della letteratura italiana - e che appare quindi come già sostanzialmente definito nelle interpretazioni critiche - per verificare quali possibilità di lettura ed ermeneutiche offra l'approccio "da soggetto a soggetto". La modalità sarà sperimentale a partire da indicazioni fornite in anteprima ai partecipanti.

## Infanzia

### In un cambiamento d'epoca a scuola è ancora possibile fare esperienza?

Responsabili: **Marco Coerezza, Claudia Ventura**

La Bottega, rivolta a insegnanti dell'Infanzia ed educatori di Nido, approfondirà il contorno semantico e concreto dell'esperienza in rapporto al contesto della scuola o di un servizio educativo. Come la didattica può aiutare, sostenere e favorire l'accadere dell'esperienza nel bambino e nell'adulto educatore? "Setacceremo" la realtà per identificare elementi caratterizzanti - degli "indicatori" - che consentano una verifica reale del significato formativo della vita vissuta a scuola dal bambino e dagli adulti educatori: che rapporto c'è tra azione ed esperienza e tra progettazione, proposta, didattica ed esperienza?

## Inglese

### How do we encourage students to "make sense" of what they are learning?

Responsabili: **Monica De Acetis, Milena Moretti**

La Bottega è rivolta ai docenti di Inglese della scuola secondaria di II grado. A partire dall'interrogativo: "How do I help my students understand what successful achievement involves?", si proporranno attività nell'esercizio delle quattro abilità (reading-writing-listening-speaking) adatte sia al biennio che al triennio per incoraggiare gli insegnanti a sperimentare nuove pratiche e restringere il "gap" tra studenti ad alto e basso rendimento.

## Italiano lingua

### Dalle parole ai gruppi sintattici (o "sintagmi") e alla frase, o viceversa?

Responsabile: **Daniela Notarbartolo**

Il percorso mostrerà che la lingua è un sistema basato su vincoli strutturali e gerarchici, non lineari, quindi va osservata con criteri sintetici e aggreganti, non analitici e parcellizzanti. Da questa premessa possono essere tratti esempi didattici e criteri per il curriculum verticale (dalla primaria alla scuola superiore) e per l'interdisciplinarietà (lingue e latino). Il percorso avrà una parte comune e alcuni sviluppi specifici per la scuola primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado, licei con latino (quest'ultimo segmento in collaborazione con la Bottega di Latino).

## Latino

### Latino per tutti

Responsabile: **Paola Orlandi**

La Bottega si propone di lavorare sul metodo elaborato per il latino dalla prof.ssa Daniela Notarbartolo che, basandosi sui criteri della grammatica valenziale, intende rendere più immediato l'approccio all'apprendimento linguistico anche ai ragazzi con difficoltà di apprendimento o che frequentano scuole in cui l'insegnamento del latino ha uno spazio ridotto. In questa prospettiva, inoltre, si potrà riflettere su un canone di letture classiche da proporre anche in lingua italiana che permetta di accostare in modo significativo il mondo antico. La Bottega è rivolta non solo ad insegnanti di latino e greco, ma quest'anno in modo particolare anche a quelli di italiano e latino di tutti gli istituti superiori.

## Le Vie d'Europa

### Le Vie d'Europa... sui passi di Oscar Wilde

Responsabili: **M. Serena Agnoletti, M. Francesca Destefanis, Paola Manolio**

La Bottega si rivolge a docenti di lettere, inglese, arte della scuola secondaria di I° grado con la proposta di un lavoro interdisciplinare atto a fornire:

- indicazioni di metodo nell'affronto di testi di un autore - quest'anno Oscar Wilde - e nella produzione scritta in lingua italiana e inglese, oltre che in campo artistico;
- esemplificazioni metodologiche relative ad opere di Oscar Wilde, attraverso tematiche fruibili dagli alunni;
- suggerimenti per un lavoro in classe che promuova collaborazione fra docenti, permetta di verificare l'efficacia del metodo adottato con un'immediata applicazione con gli studenti, faciliti lavori di gruppo, porti a risultati proficui nell'innovazione didattica.

## LibrAperto

### Kate DiCamillo e l'avventura della vita. "Un destino movimentato attende chiunque non si adegui a ciò che gli altri si aspettano da lui."

Responsabile: **Silvia Magherini**

La Bottega si rivolge a docenti della scuola dell'infanzia e primaria. Verterà sulla ricerca di testi significativi per la lettura in classe ad alta voce e sul metodo della lettura come incontro tra adulto e bambino, incontro con l'autore e i suoi personaggi, scoperta di sé e dei propri sentimenti. Verranno presentati i libri di Kate DiCamillo, scrittrice americana contemporanea di narrativa per ragazzi, insieme ad ipotesi di lettura già verificate/da verificare con gli studenti.

"Quando noi leggiamo insieme ci accogliamo l'uno con l'altro... Entriamo in rapporto, e quando entriamo in rapporto veniamo cambiati." ( DiCamillo )

### Making learning and thinking visible Rendere visibile il pensiero e l'apprendimento per sviluppare il pensiero critico

Responsabile: **Emanuele Panni**

MLTV è una metodologia adatta a tutti i gradi di scuola pensata dalla Harvard Graduate School of Education e appena sperimentata in Italia da INDIRE e Avanguardie

Educative. MLTV si basa su tre costrutti: 1) la documentazione del lavoro intesa come pratica di osservare, registrare e condividere il processo e il prodotto dell'apprendimento, con lo scopo di rendere l'apprendimento stesso più profondo; 2) il group learning 3) l'uso di semplici strategie didattiche come i protocolli e le thinking routine che rendono visibile il pensiero e supportano lo sviluppo di capacità di ragionare in modo creativo, profondo e divergente. La Bottega verrà offerta in modalità laboratoriale.

## Matematica

### La matematica come aiuto nella scoperta di un ordine nelle cose

Responsabili: **Ermanno Ramazzina, Grazia Cotroni**

La Bottega è rivolta ai docenti di matematica e fisica delle scuole secondarie di I e II grado. Si esporranno alcune esemplificazioni di utilizzo della matematica per scoprire l'ordine nascosto in vari aspetti della realtà: lo studio di alcuni esperimenti storici di Galileo sul piano inclinato e il moto parabolico, il gioco di strategia "GeometriKo" nella scuola media, la statistica applicata al testo della Divina Commedia.

## Matematica nella Scuola primaria

### Dati e previsioni: indagare la realtà

Responsabili: **Antonella Crostelli, Doriana Fabiani**

Rivolta ai docenti della primaria, la Bottega affronterà i primi elementi di probabilità e statistica dal punto di vista contenutistico e metodologico. Partendo dall'osservazione della realtà e dalla quotidianità dello studente, proporrà attività che aiutino a introdurre l'esplorazione di concetti legati alle relazioni, alla statistica e ai primissimi elementi dell'incertezza, per sviluppare la capacità degli studenti di raccogliere, classificare, organizzare, rappresentare ed interpretare i dati e iniziare a gestire situazioni legate al caso, riconoscendo "la matematica sottesa" e avviando i primi processi di matematizzazione.

## Nuove tecnologie

### Tecnologie nella didattica

Responsabili: **Paolo Migliavacca, Giuseppina Fortunato, Daniela Zanella**

La Bottega, rivolta ai docenti di ogni ordine e grado, avvierà un percorso di apprendimento, sperimentazione e confronto sul ruolo della tecnologia digitale nella didattica ordinaria. Questi i temi: Viaggio nel Coding; Didattica e tecnologia, metodologie a confronto; Cloud, collaborazione e creatività. Sono previste attività laboratoriali. Si chiede agli iscritti di portare un tablet o un pc.

## Progettazione

### Il triangolo della progettazione: soggetti, competenze, contenuti

Responsabili: **Felice Eugenio Crema, Emilio Mariani**

All'origine della progettazione didattica stanno tre polarità in relazione dinamica tra loro: il rispetto della soggettività, lo sviluppo delle competenze, i contenuti di apprendimento. La consapevolezza e il rispetto di questi tre fattori orientano l'azione didattica aiutando l'insegnante a comunicare senso e logica della sua proposta. La Bottega, rivolta a insegnanti, dirigenti,

gestori di scuole di ogni ordine e grado, partirà dalle riflessioni dei partecipanti su ciò che emerge dall'incontro fra la progettazione curricolare della scuola e la propria progettazione didattica.

## Religione

### Insegnare religione in questo cambiamento d'epoca

Responsabili: **Almerina Bonvecchi, Roberto Ceccarelli**

Nell'attuale contesto scolastico e sociale dove le evidenze più elementari si sono smarrite e la scuola soffre la mancanza di uno scopo condiviso, la Bottega intende aiutare a prendere coscienza delle problematiche attuali, riscoprire le ragioni e la bellezza della presenza dell'IRC nella scuola e indicare delle tracce di approfondimento personale e di sostegno comunitario all'insegnamento. La Bottega si rivolge agli insegnanti di religione di ogni ordine e grado.

## Storia

### Le parole della Storia

Responsabile: **Fabrizio Foschi**

La Storia si insegna attraverso parole che hanno a loro volta una storia. Le fasi temporali che hanno attraversato ne hanno modificato spesso il senso e il contenuto. In questo modo "nazione" è diventata sinonimo di "nazionalismo"; "popolo" di "populismo", ecc. Nella Bottega, rivolta agli insegnanti della secondaria di II grado, saranno proposti alcuni approfondimenti su questi temi.

## Verifica e valutazione

### La valutazione e i BES in percorsi essenziali e personalizzanti

Responsabile: **Rosario Mazzeo**

La Bottega si rivolge ai docenti curricolari e di sostegno di ogni ordine e grado di scuola impegnati con alunni con Bisogni Educativi Speciali (disabilità, disturbi, disagi). Nell'ottica di una scuola realmente inclusiva ed efficace si rifletterà criticamente sull'esperienza quotidiana della valutazione focalizzando l'attenzione sulle fasi dell'atto valutativo (osservazione, prova, giudizio, decisione) in percorsi personalizzati di verifiche, correzione, autovalutazione di apprendimenti e di competenze.



Le Botteghe dell'Insegnare si svolgeranno all'interno della Convention Scuola 2019. Ai docenti che parteciperanno all'insieme delle attività previste (studio del materiale preparatorio, lavoro in Bottega, momenti plenari, scambi collaborativi, riflessione critica) verrà rilasciato attestato per una Unità Formativa di 20 ore. Indicazioni e bibliografia del materiale preparatorio sono disponibili sul sito [www.diesse.org](http://www.diesse.org) e sulla piattaforma **S.O.F.I.A.**