

SCHEDA ANTICO/PRESENTE FESTIVAL DEL MONDO ANTICO

XXI edizione

IL GENIO DEL FARE **Mestieri e talenti**

11, 12, 13 ottobre 2019

Rimini si prepara ad accogliere la nuova edizione, la XXI, del Festival del Mondo Antico, la rassegna di conferenze, incontri e spettacoli nata con il titolo di Antico/Presente alla fine degli anni '90 da un'idea di Marcello Di Bella.

La manifestazione si propone di trattare un argomento attuale e scottante quale quello del lavoro, una necessità dell'individuo e delle collettività che percorre tutta la storia dell'uomo e che oggi attraversa una critica stagione evolutiva, condizionata dalle nuove tecnologie e dalla rivoluzione robotica alle porte.

Nello spirito del Festival – leggere il passato per comprendere il presente e costruire con maggiore consapevolezza il futuro – il tema del lavoro sarà affrontato privilegiando la dimensione sociale e creativa, con uno sguardo rivolto verso i mestieri “antichi”. Un'attenzione particolare sarà dedicata al lavoro nell'ambito dei beni culturali, portando alla ribalta le esperienze di chi ha saputo coltivare la propria passione.

L'argomento-guida spazierà attraverso le epoche e sarà affrontato da molteplici punti di vista, fra storia, letteratura, filosofia, archeologia, arte, sociologia, economia...

Il Festival propone tre giornate di incontri (11 – 13 ottobre) che vedranno il coinvolgimento di importanti studiosi italiani e stranieri.

A **Tito Boeri** è affidata la *lectio magistralis* che, venerdì 11 ottobre, aprirà ufficialmente la XXI edizione intitolata “IL GENIO DEL FARE. Mestieri e talenti”.

Confermando una prassi oramai consolidata, il programma propone nella prima giornata alcuni **appuntamenti per le Scuole**:

Venerdì 11 ottobre

Castel Sismondo ore 9.30

Botteghe e mercanti al Castello di Sigismondo

La corte e il mastio si animano per la presenza di mercanti e artigiani che presentano i loro prodotti e accompagnano in una breve visita nelle sale del Castello abitato da Sigismondo e Isotta.

A cura della **Compagnia di San Martino**

Evento riservato alla Scuola Primaria e Secondaria di I grado

La **prenotazione è obbligatoria** e dovrà essere effettuata, sino ad esaurimento posti, **dal 25 settembre al 9 ottobre**, telefonando allo 0541.704415 (dal lunedì al venerdì ore 9-14.00).

La partecipazione è a titolo gratuito.

Domus del Chirurgo dalle ore 10 alle ore 18

L'affresco nel mondo antico

Atelier di pittura a cura di **Liliana Quadrelli – Laboratorio Dimora Energia**

Per ragazzi e adulti

Evento prenotabile anche dalle scuole

Iscrizione (entro il 7 ottobre): 338.8307779, info@dimoraenergia.com

Museo della Città ore 16.00

Rimini. Notizie dal Rinascimento

Sigismondo Pandolfo Malatesta e la cultura della modernità

Presentazione del video realizzato dal Liceo "G. Cesare-M. Valgimigli" e dai Musei di Rimini, con il coinvolgimento della Scuola secondaria di 1° "A. Marvelli", dell'Ente Diocesi e di Icaro Communication vincitore per l'anno 2018 del concorso "Io Amo i Beni Culturali", promosso dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna.

Sabato 12 ottobre

Domus del Chirurgo dalle ore 10 alle ore 19

Scene di vita quotidiana

Quanto è duro il mestiere del legionario? I soldati romani presentano le loro attività fra addestramento, marce e combattimenti, mentre, dentro la Domus, il Chirurgo al seguito dell'esercito illustra, gli strumenti della sua arte medica. Uno spazio è riservato anche agli intrattenimenti di adulti e bambini nel tempo libero.

A cura dell'**Ass.Cult. Legio XIII Gemina-Rubico**

Evento aperto anche alla Scuola Primaria e Secondaria di I grado

Si segnalano inoltre, per la loro valenza didattico-formativa, i seguenti incontri:

Domus del Chirurgo ore 10.30

Lavorare con i classici

Fra le pagine della tradizione: la traduzione

La traduzione per sua stessa natura è il luogo privilegiato di incontro tra passato e presente, dove il lontano diventa vicino, dove l'Antico si mostra comprensibile al largo pubblico. Per secoli si è discusso se il *vertere* fosse vera arte, la decima musa, o semplice mestiere.

A partire da questi stimoli si condurrà la presentazione del volume *Traduttori dal greco in Italia, 1750-1900*, un ricco repertorio che restituisce un quadro pressoché completo sull'importanza della traduzione dal greco nella nostra cultura. Interessanti gli spunti di riflessione, sul ruolo delle traduttrici donna o su stravaganti traduzioni dialettali.

Francesca M. Falchi

Dialoga con l'Autrice **Fabrizio Loffredo**

Museo della Città ore 16.00

Omero è mio! ...Oppure è nostro?

A chi appartengono i classici? E come parlare di cultura antica in scuole diverse dal liceo classico?

Amare la civiltà degli antichi e tutelarne la sopravvivenza significa anche porre domande nuove e coraggiose. I cosiddetti "classici al di fuori dei licei trovano ben poco spazio, ma nuovi esperimenti didattici sembrano invece dimostrare che si può lavorare con successo

sull'antico anche nelle scuole dove non si studiano latino e greco, perché la forza dei classici risiede nelle infinite possibilità che essi ci offrono di declinare temi universali, approfondire antropologicamente aspetti delle società moderne o semplicemente di gustare una bellezza che, come si sa, mal sopporta di rimanere confinata ai soli addetti ai lavori.

Donatella Puliga con proposte didattiche di **Fabrizio Loffredo**

Programma completo del Festival e info: <http://antico.comune.rimini.it>